

LE STUDIO DE DANSE L'ADC DES ARTS PRÉSENTE



Samedi 4 mai 19h00 ~ Dimanche 5 mai 13h00 ~ Vendredi 10 mai 19h30

Billet régulier : 26\$    Billet enfant (- de 12 ans) : 20\$    Billet 10 mai : 20\$

**Salle Julie Pothier**  
101 rue Saint-Anne, Saint-Jacques

## NOTRE ÉQUIPE !



### Anissa Drolet

Directrice et Professeur

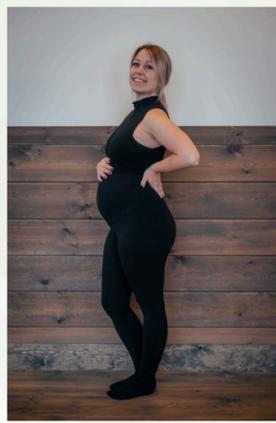
Jazz & Hip Hop Avancé  
Jazz & Hip Hop Inter  
Hip Hop 13-17 ans  
Hip Hop Adulte Débutant



### Cindy Benoit

Professeur

MultiDanse 3 ans et +  
MultiDanse 5 ans et +



### Joëlle Gallant

Directrice adjointe  
& Professeur

Ballet Jazz 5-6 ans  
Contemporain  
Jazz 7-9 ans  
Jazz 10-12 ans  
Jazz 13-17 ans  
Jazz Adulte Débutant



### Sarah Hénault

Professeur

Pré Ballet 3 ans et +  
Ballet Classique N1  
Ballet Classique N2  
Ballet Classique N3



### Simon Hanley

Professeur

Break N1  
Break N2  
Break N3



### Alexe-Ann Létourneau

Assistant Ballet Jazz 5-6 ans



### Clandia Castillejo

Professeur

Hip Hop 7-9 ans  
Hip Hop 9-11 ans  
Hip Hop 10-12 ans  
Troupe de compétition



### Lili-Rose Bureau

Réceptionniste  
Pré-Prof Récréatif 3-5 ans  
Assistante Pré-Ballet,  
MultiDanse 3 ans et +  
& MultiDanse 5 ans et +



# Représentation du vendredi 10 mai 19h30

## PARTIE 1

PARTIE 1	Groupe(s)	Chorégraphe(s)
1 - Ouverture Hommage	Professeurs & Familles	Anissa Drolet & Joëlle Gallant
2 - Confetti	Hip Hop Avancé	Anissa Drolet
3 - Le monde	Jazz 13-17 ans	Joëlle Gallant
4 - Mercy	Jazz Inter	Anissa Drolet
5 - My Original Art Form	Break N3	Simon Hanley
6 - Until I Found You	Contemporain	Joëlle Gallant
7- Billie Jean	Ballet Classique N3	Sarah Hénault
8 - 80's	Hip Hop Débutant	Anissa Drolet
VIDÉO	DE	PRÉSENTATION
9 - DMX	Hip Hop Inter	Anissa Drolet
10 - Clap Back	Troupe de compétition	Claudia Castillejo
Barbie		
11 - Barbie Bizarre	Jazz Avancé	Anissa Drolet
12 - What Was I Made For	Jazz Débutant	Joëlle Gallant
13 - Barbie Girl	Hip Hop 13-17 ans	Anissa Drolet

Entracte 15 minutes

## PARTIE 2

### Festival Latin Once !

PARTIE 2	Groupe(s)	Chorégraphe(s)
Espagne		
14 - Americano	Jazz Avancé	Anissa Drolet
Mexique		
15 - Mariachi Foodtruck	Ballet Classique N3 Hip Hop Inter	Sarah Hénault Anissa Drolet
16 - Interlude		
Colombie		
17 - Narcos	Contemporain	Joëlle Gallant
Cuba		
18 - La Havane Cuba	Hip Hop 13-17 ans Jazz Inter	Anissa Drolet Anissa Drolet
19- Interlude		
Argentine		
20- Tango	Jazz Débutant	Joëlle Gallant
21- Interlude		
22 - Tango Hip Hop Éventails	Hip Hop Avancé Jazz 13-17 ans	Anissa Drolet Joëlle Gallant
Brésil		
23 - Carnaval	Hip Hop Débutant & Break N3	Anissa Drolet Simon Hanley
24 - Bananas	Troupe de compétition	Claudia Castillejo
FINALE	Tous les élèves & Professeurs	Anissa Drolet

## Remerciements et mot de la directrice...

Déjà la 11e année qui se termine en fiesta ! Je manque de mots pour remercier toutes les personnes impliquées, de près ou de loin, dans ce projet immense.

Un gros merci aux professeurs qui chaque semaine travaillent si fort avec nos élèves pour créer de magnifiques chorégraphies et ce durant 7 mois ! C'est avec une constante rigueur que notre équipe réussie chaque année à présenter un spectacle d'une aussi grande envergure. Merci, merci, merci pour votre passion, votre patience et votre dévouement !

Un gros merci à ma famille, qui s'implique depuis mes débuts dans le studio et qui sacrifie un nombre incalculable de temps dans cette folle aventure ! Ma maman Guylaine aux altérations de costumes et à l'organisation des loges, mon papa Jacques aux décors et au transport, ma sœur Vanessa en coulisse et à l'accueil et mon copain Kevin au montage et démontage qui surtout me supporte et m'encourage dans mon travail !  
Merci, merci, merci, je ne pourrais réussir sans votre aide indispensable !

Le plus grand des mercis revient aux élèves qui à chaque année redouble d'efforts afin de réussir cet exploit ! Merci, merci, merci pour votre confiance, votre temps, votre talent et surtout votre passion pour la danse !

Un dernier gros merci à tous les bénévoles qui se sont proposés pour nous donner un coup de main durant nos trois représentations ! Plus de 50 bénévoles prennent part chaque année à nos spectacles. Sans vous, ce projet serait sans aucun doute impossible. Sachez que votre implication est appréciée et jamais prise pour acquis.

L'ADC est une grande famille qui survie à travers les années grâce à l'amour de la danse et surtout grâce à la belle communauté qui s'est tissée entre les familles et les professeurs. Je suis tellement fière de nous !

Merci aux spectateurs de prendre le temps de venir encourager nos vedettes ! Il n'y a pas de spectacle sans spectateur ! Nous espérons vous faire voyager sur des continents plus ensoleillés que le nôtre !

Buen espectáculo !  
Anissa